

AKTIVITETSINFO

En aktivitet der fokuserer på, at eleverne prøver kræfter med at producere værktøj ud af træ og lære om forskellige træsorter.

Fokuspunkter: Værktøj, håndværk, træ og blødhed og hårdhed

Lokalitet: Grejbasen ved Ørnereden

Tid: En udeskoledag

Antal elever: Max. to klasser

EKSEMPLER PÅ LÆRINGSMÅL

FFM håndværk og design, efter 4./5./6./7. klasse

Eleverne:

...kan skelne mellem bløde og hårde materialers anvendelsesmuligheder

...kan selvstændigt forarbejde bløde og hårde materialer

...kan arbejde med produkters æstetiske udtryk

FFM håndværk og design, efter 9. klasse

Eleverne:

...kan beherske håndværktøjer og redskaber efter hensigt

...kan fremstille komplicerede produkter efter ideer fra hverdagsliv, kulturer og tidsperioder

...kan selvstændigt håndtere materialer sikkerhedsmæssigt forsvarligt

...har viden om håndværksmæssige arbejdsprocesser



FORBEREDELSE

Husk at snakke med eleverne om, hvorfor I skal ud og lære om træarbejde ved grejbasen.

Udstyr og materialer:

Snittebænke
Sløjdsæt
Bøger om trætyper
Knive
Økser
Save
Sandpapir
Forskellige trætyper til at arbejde med*
Knivblade, hvis der skal laves dolke*

**skal medbringes hjemmefra*

Organisering:

Fortæl eleverne om sikkerhedsregler ved at arbejde med træ. De skal huske at arbejde hensigtsmæssigt og respektere hinanden.

Husk at sætte tid af til at finde trætyperne, som I har med som levende træer omkring Ørnereden.

Det er en god ide at have printet eksempler på træredskaber ud, som de kan arbejde ud fra. Yngre klasser skal evt. have en instruktion med hjemmefra.

Hold øje med grupperne og sørg for, at eleverne følger reglerne.

FREM GANGSMÅDE

1. Planlæg aktiviteten med eleverne og stil de nødvendige materialer frem.
2. Del evt. eleverne op i grupper – evt. efter hvilket værktøj de vil lave.
3. Fortæl dem om sikkerhedsforanstaltninger, når de skal arbejde med træ.
4. Hvis muligt, lad eleverne først finde et levende træ ud fra det træ de vil arbejde med.
5. Afsæt tid og materiale til prøvehandlinger. Skal eleverne lave forskellige redskaber eller samme slags?
5. Cirkuler imellem grupperne og lad dem fortælle, hvilke erfaringer de danner under forløbet, og hvilke udfordringer de har.
7. Afsæt tid til at prøve elevernes færdige produkt. Snak med dem om pleje af træ, når de kommer hjem. Lad dem diskutere, hvordan den enkelte trætype var at arbejde med. Var noget hårdere end det andet?
8. Afsæt tid til oprydning
9. Opsummering af forløbet: Har eleverne lært om træ og materialebearbejdning i dag? Hvilke udfordringer havde de? Hvordan kan de gøre det bedre næste gang? Hvilke slags træer lærte de om, og hvad er forskellen på dem?

EKSEMPLER PÅ TEGN PÅ LÆRING

Håndværk og design

Eleverne:

...kan fortælle om træ som materiale.

...kan arbejde med træ på en sikker måde.

...kan ud fra erfaringer med arbejdet udforme værktøj af træ.

...har viden om pleje af træværktøj.

...kan fortælle at nogle træsorter er blødere end andre ud fra egne erfaringer.

...kan udforme et stykke værktøj af træ med fokus på det æstetiske udtryk samt dens brugbarhed.

...kan bruge værktøjet som findes i snittesættet samt snittebænkene forsvarligt.

