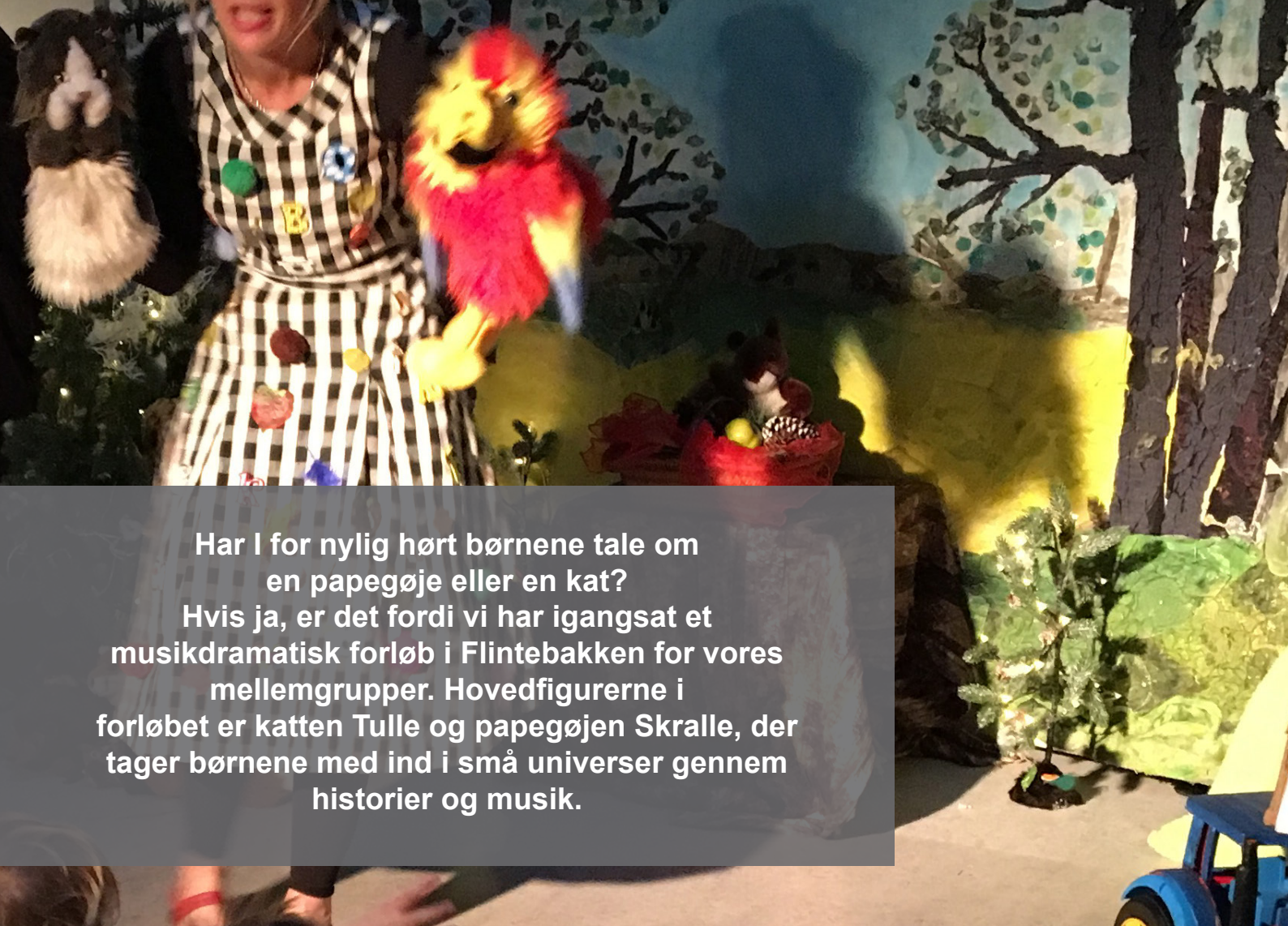


# Sang, drama og historier



Har I for nylig hørt børnene tale om en papegøje eller en kat? Hvis ja, er det fordi vi har igangsat et musikdramatisk forløb i Flintebakken for vores mellemgrupper. Hovedfigurerne i forløbet er katten Tulle og papegøjen Skralle, der tager børnene med ind i små universer gennem historier og musik.

17. januar

Rytmikseance  
m. Ditte Johnsen

10. januar

Teaterforestilling  
v/ Ditte Johnsen

Fra 18. januar  
til 6. februar

Rytmikseancer  
på stuerne

7. februar

Rytmikseance eller  
teaterforestilling  
m. Ditte Johnsen

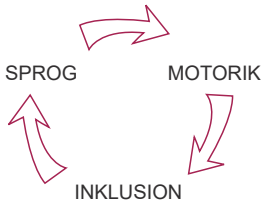
## SELVE FORLØBET

Forløbet er delt op i forskellige sektioner, der alle indeholder bevægelse, sang, musik og fortælling.

Startskuddet på forløbet var teaterforestillingen "Tulle og Skralle i skoven", hvor børnene sammen med figurerne katten Tulle og papegøjen Skralle tog på en rejse ud i den store skov. På rejsen mødte de forskellige dyr. Forestillingen var en involverende teaterforestilling bestående af teater og musik, og børnene var med til at skabe forestillingen gennem deres sang, rytmik og interaktion med figurerne på scenen.

Den næste måneds tid vil børnene deltage i rytmikseancer i rundkreds, hvor vi vil bruge sanserne, sproget og kroppen gennem sange og fortællinger. Seancerne bygger videre på teaterforestillingen.

## HVORFOR ET MUSIKDRAMATISK FORLØB



I Flintebakken har vi valgt dette musikdramatiske forløb, fordi børnene derigennem får mulighed for at styrke deres sprog, rytmik og kropsbevægelser samtidig med, at deres sanser stimuleres. Alt sammen sker det gennem et særligt fantasiunivers med to hånd-dukker/figurer, der gør det levende for børnene.

Forløbet stimulerer børnenes sprog på flere måder. Forskning har vist, at det er nemmere for børn at lære nye ord og begreber ved at høre og se dem i en sammenhæng med musik, bevægelse og billeder. Sang og musik styrker barnets hukommelse for sprog – f.eks. gennem gentagelse af ord koblet med klang og rytme.

Forløbet kredser også om venskaber. Børnene inviteres ind i venskabet mellem figurerne Tulle og Skralle og samtidig skaber gruppernes sammensætning mulighed for, at børnene kan øve relationsdannelse mellem vuggestuebørn og de yngste børnehavebørn. Det at kunne skabe relationer handler også om at være bevidst om forskellighed. Katten Tulle er den forsigtige, mens papegøjen Skralle er mere larmende. Børnene oplever gennem figurerne, at der findes forskellige tilgange til verden, og at figurerne tør mere, når de er sammen.

Hele forløbet sker gennem den legende tilgang til læring. Børn øver sig i legen - her eksperimenterer de og afprøver f.eks. nye ord og begreber.

Leg er for børns vedkommende også tæt forbundet med bevægelse, da børn ofte fortæller historier med kroppen.

I et forløb som dette er det processen, der er den vigtigste for børnene, mens de udforsker områderne sprog, motorik og inklusion.



## MATERIALER I FORLØBET

Vi synger sange fra Tulle-og-Skralle-universet, skaber fortællinger via vendespil og lytter til historier om Tulle og Skralle.

## Youtube

en Tulle og Skralle-kanal med sange børn og forældre kan synge sammen

I forældre kan også tage del i det

## App

gennem fysisk aktivitet kan børn og forældre sammen skabe en fortælling